

**Regulamin konkursowego wyłonienia zadań z dziedziny edukacji ekologicznej
w zakresie dofinansowania produkcji filmowych i radiowych oraz wydawnictw
albumowych wspierających akcje edukacyjno-informacyjne propagujące wartości
środowiska naturalnego Podkarpacia i jego ochrony.**

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Rzeszowie realizując cele edukacyjne określone w ustawie z dnia 27 kwietnia 2001 r. – Prawo ochrony środowiska oraz „Zasadach udzielania i umarzania pożyczek oraz udzielania dotacji przez WFOŚiGW w Rzeszowie” kieruje do środowisk kulturotwórczych oraz działających w obszarach edukacji ekologicznej i ochrony środowiska zaproszenie do udziału w następujących konkursach:

1. Konkurs na produkcję filmową i radiową mającą na celu podnoszenie świadomości społeczeństwa w zakresie celowości i bezpieczeństwa wykorzystania odpadów komunalnych oraz biomasy do celów energetycznych – doświadczenia krajowe i zagraniczne.
2. Konkurs na wydawnictwo albumowe ukazujące walory przyrodnicze Podkarpacia, dokumentującej różnorodność przyrodniczą w tematyce: „Owady – motyle, trzmiele w ekosystemie Podkarpacia”

I. Wymagania formalne – warunkujące dopuszczenie do konkursu:

1. Złożenie wniosku o dofinansowanie zgłaszanego do konkursu zadania na **formularzu W-5**, zawierającego wszystkie określone w formularzu załączniki, a ponadto:
 - a) w zakresie wydawnictwa albumowego: założenia rzeczowo-tematyczne publikacji z określeniem objętości, formatu, obszaru tekstowego, zdjęciowego, rodzaju zdjęć, rodzaj papieru na jakim planowane jest wydanie, rodzaj okładek wydania, wielkość nakładu
 - b) w zakresie produkcji filmowej i radiowej: rozpisany scenariusz realizacji rzeczowo-programowej zadania zgłaszanego do konkursu.
2. Dostarczenie dokumentacji zadania określonej w pkt. 1 do Biura WFOŚiGW w Rzeszowie lub Przedstawicielstwach w Krośnie i Przemyśle w terminie do dnia 28 lutego 2010 r.

Uwaga:

1. Zadania zgłoszone do konkursu nie spełniające w/w warunków nie zostają dopuszczone do udziału w konkursie.
2. W odniesieniu do produkcji filmowej i radiowej Fundusz jako dotujący zastrzega sobie prawo do nieograniczonego publicznego ich wykorzystywania w edukacji ekologicznej.

II. Kryteria oceny konkursowej zgłaszanych zadań:

1. Ocena merytoryczna zadania:

Ocenia się następujące elementy wnioskowanego zadania:

- a) w zakresie produkcji filmowej i radiowej:
 - czytelność celu edukacyjnego wynikającego z opisu programowego i rzeczowego zadania,
 - wartość programowa produkcji w sferze edukacji ekologicznej w odniesieniu do ustalonej tematyki konkursowej,
 - kierunki i sposoby rozwiązywania bieżących problemów w zakresie edukacji i realizacji związanej z selektywną gospodarką odpadami na terenie kraju i województwa,

- zastosowane formy realizacji produkcji.
- b) w zakresie wydawnictwa albumowego:
- wartości poznawcze środowiska owadów,
 - forma wyeksponowania,
 - różnorodność siedliskowa,
 - forma przekazu

Skala oceny zawiera się w przedziale 0 – 20 pkt.

2. Ocena wielkości wnioskowanego udziału środków finansowych WFOŚiGW w Rzeszowie w kosztach realizacji zadania:

- 10 % - 10 pkt.
- 20 % - 9 pkt.
- 30 % - 8 pkt.
- 40 % - 7 pkt.
- 50 % - 6 pkt.
- 60 % - 3 pkt.
- 70 % - 2 pkt.
- 80 % - 1 pkt.
- 90 % - 0 pkt.

3. Ocena skuteczności oddziaływania edukacyjnego, zgłaszanych do konkursu produkcji i wydawnictw w odniesieniu do następujących kryteriów:

- powszechność dostępu dla społeczeństwa,
- zasięg oddziaływania (co najmniej ogólnowojewódzki),
- stosowane formy rozpowszechniania i promocji,
- częstotliwość powtarzania (produkcja filmowa i radiowa)
- możliwości monitorowania stopnia zainteresowania społeczeństwa.

Skala oceny zawiera się w przedziale 0 – 5 pkt.

4. Ocena dotychczasowego dorobku jednostki zgłaszającej zadanie do konkursu w obszarze ekologii:

- wnioskodawca posiada doświadczenie i znaczące osiągnięcia w realizacji produkcji i programów związanych z edukacją ekologiczną – 3 pkt.
- wnioskodawca, w swoich działaniach posiada udokumentowane doświadczenie w realizacji materiałów do prowadzenia edukacji ekologicznej – 2 pkt.
- wnioskodawca, wykonawca w dotychczasowej swej działalności nie zajmował się problematyką edukacji i informacji ekologicznej. – 0 pkt.

III. Procedura oceny konkursowej zadań:

1. Oceny zadań na podstawie przedmiotowego regulaminu oraz w/w kryteriów dokonuje 5-cio osobowa Komisja konkursowa, w skład której wchodzi: Z-ca Prezesa WFOŚiGW w Rzeszowie nadzorujący sprawy z dziedziny edukacji ekologicznej, Dyrektorzy Przedstawicielstw w Krośnie i Przemyślu, Kierownik Działu Wniosków Biura w Rzeszowie, Koordynator ds. analiz i kontaktów z inwestorami.
2. Komisja konkursowa w I fazie swojego działania dokona weryfikacji złożonych zadań pod względem wymagań formalnych.
3. Wnioski nie spełniające wymagań formalnych zostają wykluczone z konkursu.
4. Zadania spełniające wymagania formalne zostają poddane pod ocenę Komisji konkursowej.

5. Komisja konkursowa dokonuje indywidualnej oceny każdego zadania z osobna w oparciu o ustalone „Kryteria oceny konkursowej” podejmując decyzję w drodze consensusu.
6. Z dokonanej oceny sporządza się indywidualną kartę oceny (wg wzoru ustalonego przez komisję konkursową) potwierdzoną podpisami członków Komisji.
7. Na podstawie ilości uzyskanych punktów ustala się listę rankingową zadań od najwyższej oceny do najniższej, oddzielną dla wydawnictwa albumowego i oddzielnie dla produkcji filmowej i radiowej.
8. Komisja konkursowa po zatwierdzeniu listy rankingowej zadań dopuszczonych do konkursu przedkłada ją Zarządowi WFOŚiGW w Rzeszowie wraz z pełną dokumentacją dokonanej oceny, w celu podjęcia przez Zarząd ostatecznych decyzji o wyborze do dofinansowania zadań zgłoszonych do Konkursu.
9. Informacja o podjętych przez Zarząd decyzjach o wyborze zadań do dofinansowania zostanie opublikowana na stronie internetowej Funduszu:
<http://www.bip.wfosigw.rzeszow.pl>.
10. Każdy uczestnik konkursu zostanie pisemnie powiadomiony o wynikach konkursu, a Wnioskodawcy których zadania zostały zakwalifikowane do wsparcia finansowego zostaną powiadomieni o dalszych czynnościach jakie należy poczynić aby doszło do realizacji uzyskanego dofinansowania ze strony Funduszu.
11. Podstawą wypłaty przyznanego dofinansowania jest zawarcie umowy dotacji pomiędzy Wnioskodawcą zadania a Funduszem i jej realizacja.